

UMSA
UNIVERSIDAD
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

Liderazgo y Poder
en las obras de
William Shakespeare

HAMLET

1

N ESCUELA DE
NEGOCIOS



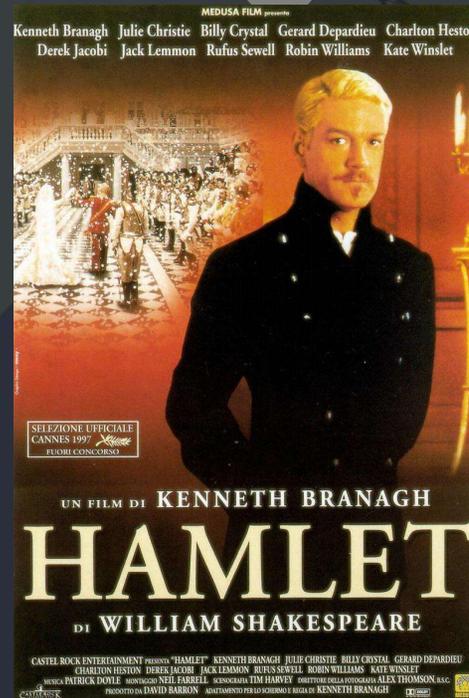
A quién está dirigido

- ▶ Fundamentalmente a quienes les atraen las problemáticas universales y atemporales del **liderazgo** y del **poder**
- ▶ A los lectores y espectadores de la obra de Shakespeare
- ▶ Pero también a aquellos que quieren comenzar a descubrirla.

Descripción del curso

- ▶ Curso on line sincrónico. Las clases quedan grabadas una semana.
- ▶ 5 clases de 2 horas, en las que se alternarán presentaciones, debates y videos
- ▶ No es necesario tener conocimiento previo de las obras
- ▶ No es curso de literatura. El foco está puesto en el comportamiento de las personas en relación con el poder y con la posibilidad de ejercer el liderazgo
- ▶ Se otorga certificado con el 75% de asistencia
- ▶ Frecuencia semanal. Los martes de 19 a 21 hs.
- ▶ Inicio: 22 de octubre.
- ▶ Finalización: 19 de noviembre

Material de soporte visual



Kenneth Branagh (1996)

Hamlet

- ▶ Hamlet es una “tragedia de venganza”. La venganza por un lado satisface los instintos básicos del ser humano, pero por otro lado la justicia por mano propia es una práctica condenada por la sociedad y por las leyes
- ▶ Al situar el conflicto de la obra en el mundo interior del protagonista, Shakespeare transformó la tragedia de venganza tradicional en la cual, hasta entonces, se exteriorizaba y se dirimía entre el héroe y sus adversarios.
- ▶ Hay muchos temas en Hamlet: la política obligada a elegir entre medios violentos y fines morales, la disputa entre la teoría y la práctica y la reflexión acerca del sentido de la vida. Pero al mismo tiempo es una tragedia sobre el amor, un drama familiar, una obra política, filosófica, un estremecedor estudio psicológico, una trama sangrienta y un duelo sangriento. Cada uno elige el Hamlet que más le gusta

Docente: Dr. Luis del Prado



- ▶ Director de la Escuela de Negocios de UMSA
- ▶ Director de la Licenciatura en Negocios Digitales UMSA
- ▶ Doctor en Administración de Empresas (UCA)
- ▶ Executive Program for the Americas (M.I.T. Sloan School of Management)
- ▶ Profesor Invitado en el Master en Administración de Empresas de la Université de Pau et des Pays de L'Adour
- ▶ Profesor Titular en UMSA y UP
- ▶ Es autor de seis libros y numerosos artículos
- ▶ Integrante del Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Cultura Inglesa (AACI)
- ▶ Fue Rector de ESEADE
- ▶ Fue Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Económicas de UCA
- ▶ Fue Profesor Titular en UCA, UADE y ESEADE

“

**No hay un 'verdadero' Hamlet como
no hay un 'verdadero' Shakespeare:
el personaje, como el escritor, es un
vasto espejo en el que tenemos que
vernos a nosotros mismos**

Harold Bloom