



## Taller de historieta y dibujo



La historieta es un arte narrativo que combina textos y dibujos de una forma única. El llamado “novenno arte” es un excelente vehículo para contar historias, experiencias, ideas y sentimientos de un modo potente y creativo. Es un arte popular que ayuda a una mejor comunicación textual y visual. También es una gran herramienta educativa y de formación para todas las edades.

Modalidad  
**PRESENCIAL**

**Del 5 de octubre al 2 de  
noviembre de 2024.**

**Sábados de 10.00 a 12.00 hs.**

**Destinado a:**

Adolescentes y adultos con un nivel inicial de dibujo.





## Cronograma

**Cuatro encuentros de dos horas cada uno. El sábado 12 de octubre con motivo del feriado nacional Día del Respeto a la Diversidad Cultural no habrá clases.**

**5 de octubre de 2024 al 2 de noviembre de 2024**

Sábados de 10 a 12 horas

La clase tendrá una modalidad de taller, el docente mostrará ejemplos y dibujará durante la clase.



## Objetivos

**Objetivo General:** La meta del taller es que los alumnos descubran los métodos narrativos particulares de la historieta, el trabajo de artistas de diferentes momentos de la historia de este arte y las escuelas y estilos de historieta que hay en el mundo.

**Objetivos específicos:** Que los alumnos logren plasmar/dibujar una página de historieta o una serie de viñetas. Una breve narración.





## Docente:



### Sebastián Cantero

Profesor de dibujo, egresado de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano (1997) y de la Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (2002). Dibujante, historietista, animador e ilustrador.



## Programa

### Módulo 1

Ejemplos de historietas de distintos artistas, enfoques y encuadres, diseño de una página de historieta, técnicas y métodos de producción artística.

### Módulo 2

Breve historia de la historieta, creación de una historieta, modos de narrar. Metodología teórico/practico.

Bibliografía del docente, libros y revistas de varios autores.

**Primera clase:** enfoques y encuadres.

**Segunda clase:** storyboard.

**Tercera clase:** plantado de página.

**Cuarta clase:** globos y textos.

## Certificación

Es requisito tener un nivel inicial de dibujo.

Se deberá asistir a todos los encuentros.

Se evaluará como trabajo práctico el desarrollo de una página de historieta.



**UMSA**  
UNIVERSIDAD  
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

