



Curso de dibujo arquitectónico

A partir de la necesidad planteada por docentes y estudiantes sobre las problemáticas para la confección de planos, vistas, cortes, etc., asociadas a exhibiciones, monumentos, reservas técnicas, etc., se propone armar este taller en conjunto con el Instituto Luis A. Huergo, con estudiantes del 6° año de la especialidad construcciones, quienes ofrecerán una capacitación a la comunidad UMSA.

Modalidad
PRESENCIAL

Del 16 de octubre al
1 de noviembre de 2024.

Miércoles y viernes de 14 a 15.30 hs.

Destinado a: Estudiantes de las carreras de conservación y restauración de bienes culturales, curaduría, historia de las artes, artes visuales y comunidad académica en general (estudiantes, egresadas/os, docentes).





Cronograma

Días y horarios de cursada:

Miércoles y viernes de 14.00 hs a 15:30 hs.

6 clases presenciales. Las clases complementarias virtuales podrán ser completadas en cualquier momento luego de la finalización del curso.



Objetivos

Objetivo General:

Incorporar conocimientos asociados a las carreras alojadas en la facultad de artes para optimizar el desempeño profesional de estudiantes e interesados.

Objetivos Específicos:

Que las y los asistentes al taller puedan elaborar planos, cortes y vistas relacionadas con las tareas profesionales de sus carreras de origen, además de adquirir conocimientos básicos sobre herramientas virtuales (Autocad y Sketchup).



Materiales necesarios

- Hojas cuadriculadas A4
- Hojas lisas A4
- Lápiz 2H
- Lápiz 2B
- Lápiz HB
- Gomas de borrar
- Regla no flexible
- Escuadra de 30°
- Escuadra de 45°
- Compás
- Cinta de papel



Coordinación:

Mario Germán Pujalka



Alumnos a cargo:

- **Ariadna Lopez Garcia**
- **Catalina Klehr Wisner**
- **Gianna Demalde Dure**
- **Joaquín Galeano**
- **Lucía Gallardo**
- **Lucía Aguirre**
- **Matias Benitez**
- **Sofía Lopez Pignataro**
- **Valeria Caldas**



Programa

Clase 1: Introducción a la confección de planos y simbología básica

Clase 2: Elaboración de vistas y cortes

Clase 3: Técnicas de representación gráfica

Clase 4: Uso de escalas y proporciones

Clase 5: Rotulación y cotas

Clase 6: Aplicación práctica de los conceptos aprendidos

Clase 7 (Virtual): Introducción a Autocad

Clase 8 (Virtual): Introducción a Sketchup

Modalidad de desarrollo:

- Presencial: Las clases presenciales se enfocarán en la interacción directa, con ejercicios prácticos en cada clase y supervisión por parte de los docentes.
- Virtual: Las dos clases complementarias serán impartidas a través de videos instructivos y documentos descargables que los estudiantes podrán consultar a su propio ritmo.

Para obtener la acreditación del curso, se requerirá un mínimo de 80% de asistencia en las 6 clases presenciales.

Métodos de evaluación: Al finalizar, se evaluará a través de un ejercicio práctico durante una de las últimas clases presenciales.

Certificación: La universidad emitirá un certificado de asistencia o de aprobación según el cumplimiento de los requisitos de asistencia y evaluación.



UMSA
UNIVERSIDAD
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

